Автор: Толстоконева Светлана Константиновна
02.05.2016 14:12 - Обновлено 02.05.2016 17:28

С 25 по 30 апреля в городе Томске проходил закрытый корпоративный конкурс - фестиваль «Новые имена», на котором, по приглашению "Газпрома" участвовала Кристина Сивкова. Сам конкурс был не совсем привычным. Во – первых, потому что все финансовые затраты: от проезда, питания, до подарков несла принимающая сторона .

Во – вторых, изначально он был задуман для участия сотрудников и детей сотрудников газовиков. Со временем, уровень конкурса рос большими темпами, «Газпром» стал приглашать участвовать профессионалов за свой регион. В этом году конкурс проходил в седьмой раз . Размах был ошеломляющим. Было представлено 30 регионов от Камчатки до Омска. И это были лучшие из лучших.

Жюри было тоже весьма солидным. Педагоги из Института Современного Искусства Москвы и прочие видные деятели, наставники передачи Фактор А, Танцы без правил и т.д. Всего 10 человек. Кстати, пообщаться с мэтрами конкурсанты могли лично - знаменитые артисты провели для ребят ряд мастер-классов.

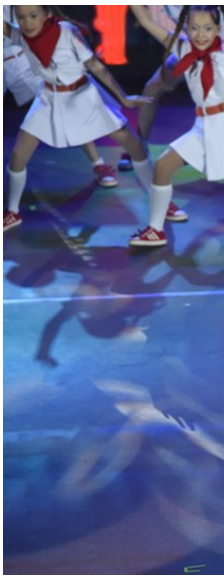
Кристина участвовала в Открытии данного мероприятия 26 числа, в этот же день она выступала со своей конкурсной программой.

За победу боролись более полутора тысяч человек: танцоры, вокалисты, музыканты и

циркачи. Фестивалю удалось объединить на одной площадке самобытные народные коллективы и любителей ультрасовременных направлений искусства. Это было похоже на Евровидение или Сочинскую Олимпиаду.

Для участников фестиваля была предусмотрена насыщенная экскурсионная программа, которая позволила познакомить их с самыми интересными достопримечательностями Томска.

Фееричное конкурсное шоу на сцене томского «Авангарда» продолжалось в течение 3-х дней и завершилось триумфом лучших из лучших на гала-концерте, в котором принимала участие Кристина. Интересной особенностью этого закрытого конкурса является то, что на гала-концерте режиссёры делают соединение нескольких номеров в один.



Конкурсная организация этого мероприятия была продумано до мельчайших тонкостей. Свободного входа на этот конкурс здесь не было, только строго по пропускам. Везде дежурила охрана и медицинские работники, даже за кулисами. Вход и выход в зал осуществлялся один раз каждые два часа и только в перерыв. Просто так в зал зайти посмотреть не было никакой возможности. Зато везде висели телевизоры, где транслировался прямой эфир со сцены с разных камер. Технически оснащено было всё на высоком уровне.

Весь гала-концерт состоял из пяти блоков: народный, эстрадный, бальный, цирковой и детский. Программа составлена очень интересно и необычайно красиво. Для зрителей это было необычайным зрелищем! Концерт вела Илона Броневицкая.

Автор: Толстоконева Светлана Константиновна
02.05.2016 14:12 - Обновлено 02.05.2016 17:28

[illegible]